

TOSCANA

Tra crete e accademie

Pollini, "prima" di Žebeljan, Bostridge, Herreweghe alle manifestazioni senesi. 150° di Debussy all'Amiata. Non solo Puccini a Torre del Lago. "Traviata" in piazza a Massa

La terra di Toscana è sempre ricca di proposte musicali estive. L'Accademia Chigiana ha da sempre un cartellone ricco e articolato che dal 10 al 16 luglio – con la 69ª *Settimana Musicale Senese* – mette in campo sotto la Torre del Mangia la Filarmonica di San Pietroburgo con Temirkanov, Yuri Bashmet, l'Orchestra Barocca di Vene-



zia con Andrea Marcon e Maurizio Pollini. Da non dimenticare, inoltre, l'ormai consueta prima assoluta della commissione contemporanea della Chigiana: l'opera-fiaba comica in un atto *Due teste e una ragazza* della compositrice serba Isidora Žebeljan. L'*Estate Musicale Chigiana* prosegue fino a 23/8 con una serie di appuntamenti cameristici e sinfonici che vedono protagonisti fra gli altri Alexander Lonquich, Boris Belkin, Salvatore Accardo e Franco Petracchi, Bruno Giuranna e David Geringas. Ripartito fra le sezioni *Baccus* (19-22/7), *Euterpe* (2-5/8) e *Dionisius* (30/8-2/9) l'*Amiata Piano Festival* (che

si distribuisce fra Montecucco e Poggio del Sasso) festeggia l'ottava edizione contando sulla presenza del duo Dmitri Sitkovetsky & Konstantin Lifschitz, di Enrico Pace, Silvia Chiesa (foto in basso) in coppia con Maurizio Baglini, Monica Bacelli, Andrea Lucchesini, ma è previsto anche l'omaggio a Debussy nel 150° della nascita (1/9, con Massimo Quarta, Silvia Chiesa e Baglini) e una serata con la partecipazione straordinaria di sir Peter Maxwell Davies (30/8). Non solo Puccini per il 58° *Puccini Festival* di Torre del Lago che dal 20/7 al 24/8 propone un calendario in cui spiccano *Tosca*, *Madama Butterfly* (dal 21/7, regia di Vivien Alexandra Hewitt) e *Bohème* (foto a sinistra), dal 9/89, regia di Maurizio Di Mattia), ma anche una nuova produzione di *Traviata* (dal 28/7, coproduzione con il Goldoni di Livorno e Teatro del Giglio di Lucca) e la prima edizione dell'*International Opera Awards 2012*, Oscar del melodramma che vedrà premiati (il 2/8) i protagonisti della lirica mondiale. Ed è un fine vocalista come il tenore Ian Bostridge ad aprire (20/7) la rassegna *Incontri in terra di Siena* diretta da Antonio Lysy. Fra gli altri artisti attesi fino al 29/7 i Turchini di Antonio Florio con Giovanni Solima al violoncello (21/7), il baritono Vladimir Chernov in un recital di autori russi (28/7). Come sempre organizzata in piccoli gioielli architettonici sacri della provincia di Siena, la rassegna *Accademia delle Crete Senesi* (dal 29/7 al 3/8) vede protagonisti, oltre al direttore artistico

Philippe Herreweghe con il suo Collegium Vocale Gent (impegnati il 3/8 con Gesualdo da Venosa), anche il pianista Alain Planès con il Sestetto d'archi della Filarmonica reale fiamminga (1/8) e il Ricercar Consort con Philippe Pierlot (2/8). Diretta dall'indimenticata Antonietta Stella, la XXVII edizione di *Lirica in Piazza* a Massa Marittima punta infine su due caposaldi della tradizione lirica italiana: *Traviata* (3 e 5/8) affidata alle voci di Aurelia Floriana Vrabie, Fulvio Oberto e Giuseppe Altomare e *Il barbiere di Siviglia* (4 e 6/8) con Michele Govi, Riccardo Mirabelli e Linda Campanella. D.Z.



SIENA Settimana Musicale Senese

(T. dei Rinnovati)
Rimskij-Korsakov,
Mendelssohn,
Ciaikovskij;
Orchestra
Filarmonica
di San
Pietroburgo,
vl Shoji, dir.
Temirkanov:
10 lug.
(T. dei Rozzi)
Žebeljan,

Due teste e una
ragazza (prima
esecuzione
assoluta); dir.
Petrovic, reg.
e visual designer
Braun: 12 lug.
Glinka, Prokofiev,
Sostakovic; vla
Bashmet,
pf Muntjan:
13 lug.
Arie del Settecento
dall'Olimpiade
di Metastasio;
Orchestra
Barocca di Venezia,
sopr. Rosique,

ms Basso, dir.
Marcon: 14 lug.
Omaggio a
Debussy;
Compagnia
marionettistica
Carlo Colla e Figli,
pf Pace:
16 lug.

Estate Musicale Chigiana

(Chiesa S. Agostino)
Stockhausen,
Debussy, Schubert; pf
Lonquich: 24 lug.
(T. dei Rinnovati)

Beethoven;
pf Pollini: 3 ago.
(Chiesa di S.
Agostino)
Villa-Lobos,
Sostakovic,
Rachmaninov;
vc Meneses, pf
Zilberstein:
8 ago.
(T. dei Rozzi)
Brahms;
Orchestra
Filarmonica
del Teatro di
Varna, vl Belkin:
12 ago.
(Montalcino,

Abbazia di
Sant'Antimo)
Spohr, Rossini,
Mendelssohn;
vl Accardo, cb
Petracchi, allievi
chigiani: 14 ago.
(Palazzo Chigi
Saracini) Brahms;
vla Giuranna,
allievi chigiani:
21 ago.
(Asciano,
Abbazia di
Monte Oliveto)
Recital; vc
Geringas, pf
Fountain: 24 ago.

(Chiesa S. Agostino)
Paganini; vl
Accardo e Goma, vla
Fiore, ch. Bandini, vc
Radic: 28 ago.
(T. dei Rozzi)
Beethoven; Orchestra
Filarmonica del
Teatro di Varna, vl
Accardo: 30 ago.
www.chigiana.it

SPOLETO Festival dei Due Mondi

(T. Nuovo G.
Menotti) Linche del